

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Историко-филологический факультет  
Кафедра теоретической и исторической поэтики

## **ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Направление 45.03.01 – Филология**

**Профиль: Зарубежная филология (компаративистика:  
языки, литература, культура России и страны специализации)**

**Квалификация: бакалавр**

**Форма обучения: очная, очно-заочная**

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

## ***ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ***

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д-р филол. наук, проф. *В.И. Тюпа,*

д-р филол. наук, проф. *Ю.В. Доманский*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры теоретической и исторической поэтики  
№ 1 от 05.04.2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **Пояснительная записка**
    - 1.1. Цель и задачи дисциплины
    - 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
    - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
  2. **Структура дисциплины**
  3. **Содержание дисциплины**
  4. **Образовательные технологии**
  5. **Оценка планируемых результатов обучения**
    - 5.1. Система оценивания
    - 5.2. Критерии выставления оценок
    - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
  6. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
    - 6.1. Список источников и литературы
    - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  7. **Материально-техническое обеспечение дисциплины**
  8. **Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
  9. **Методические материалы**
    - 9.1. Планы практических (семинарских) занятий
    - 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- Приложения**
- Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению различного рода исследовательских и практических профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с системой понятий современной коммуникатологии;
- ввести в круг проблем современной коммуникатологии;
- привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения);
- освоить категорию речевого жанра в соотношении с системой литературных жанров;
- ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры;
- сформировать теоретическую базу для дискурсного анализа текстов различного типа.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

ПК-1.1.	Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
---------	--	---

ПК-1.2.	<p>Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели</p>	<p>Знать: основные методологические приемы филологического исследования.          Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.          Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>
ПК-1.3.	<p>Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.          Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.          Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведенного исследования.</p>

ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1 Владеет умением использовать методики научно-исследовательской деятельности с учетом современной научной парадигмы	Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания. Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования. Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.
	ПК-2.2 Владеет способностью аргументированно формулировать умозаключения и выводы, полученные в результате научно-исследовательской деятельности	Знать: принципы научной аргументации. Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей. Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.
	ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой	Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы. Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список. Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.

### *1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы*

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Введения в теорию и историю литературы, Введение в литературное источниковедение

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Дискурсный анализ, Компаративная риторика, Методика и дидактика литературного образования; Педагогическая практика; Выпускная квалификационная работа.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч. в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 72 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная аттестация	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Междисциплинарные основания и научный статус коммуникатологии	3	2	2				6	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
2	Коммуникативная ситуация	3	4	2				6	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
3	Коммуникативное поведение	3	2	2				6	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
4	Коммуникативное событие	3	4	2				6	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
5	Речевые жанры и коммуникативные стратегии общения	3	2	2				6	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
6	Коммуникативные параметры общения	3	2	2				6	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
7	Коммуникативные модальности общения	3	2	2				6	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
8	Коммуникативные конфликты	3	2	2				6	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
9	Диагностика коммуникативного поведения	3	4	2				6	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
10	Зачёт	3						6	презентация и защита зачетного исследовательского проекта



<b>12</b>	<b>ИТОГО:</b>		<b>24</b>	<b>18</b>			<b>72</b>	<b>114</b>
-----------	---------------	--	-----------	-----------	--	--	-----------	------------

### Структура дисциплины (модуля) для очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч. в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 90 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Самостоятел ь-ная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная							
			Лекции	Семина рские	Практи ческие	Лаборат орные	Самосто ятельная	Самосто ятельная		
1	Междисциплинарные основания и научный статус коммуникатологии	4	1						10	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
2	Коммуникативная ситуация	4	1	2					10	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
3	Коммуникативное поведение	4	1						10	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
4	Коммуникативное событие	4	1	2					10	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
5	Речевые жанры и коммуникативные стратегии общения	4	2	2					10	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
6	Коммуникативные параметры общения	4	2						10	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
7	Коммуникативные модальности общения	4	2						10	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
8	Коммуникативные конфликты	4	2	2					10	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
9	Диагностика коммуникативного поведения	4	2	2					12	формулировка проблемных вопросов; готовность к семинарскому занятию
10	Зачёт с оценкой	4							18	презентация и защита зачетного исследовательского проекта
12	итоги:		14	10					90	114

### 3. Содержание дисциплины



### **Междисциплинарные основания и научный статус коммуникатологии.**

Коммуникативная природа сознания. Мышление и речь. Социокультурное учение о коммуникативных процессах и коммуникативных событиях. Филология, риторика, герменевтика, семиотика, теория информации и дискурсивный анализ текста как источники новой гуманитарной дисциплины. Риторика и логика – два базовых метаязыка культуры. Роль слова в культуре. Рефлексия речевой деятельности как культуuroобразующего средства коммуникации. Роль адресата в высказывании и проблема интересубъективной коммуникабельности как взаимопонимания. Моделирование коммуникативного процесса (Р. Якобсон, У. Эко и др.) и проблема автокоммуникации (Ю.М.Лотман). Междисциплинарное пространство современной коммуникатологии. Взаимодействие сознаний посредством текстов как предмет познания. Проблема социокультурной коммуникабельности. Теория коммуникации как методологический базис современного научно-гуманитарного мышления. Проблема научного языка коммуникатологии и ее эвристический потенциал.

### **Коммуникативная ситуация.**

Коммуникативная ситуация как социально воспроизводимый формат общения. Коммуникативное пространство, коммуникативное время и коммуникативное действие как параметры общения. Перформативные и репрезентативные речевые действия. Нарративность и анарративность. Апеллятивные, медитативные и декларативные перформативы. «Риторический треугольник» Аристотеля как система креативной, референтной и рецептивной функций высказывания. Понятие о креативной, референтной и рецептивной инстанциях коммуникативного субъекта, коммуникативного объекта и адресата. Порождение и восприятие текста как коммуникативный процесс. Конструктивная роль «коммуникативных фрагментов» (Б.М. Гаспаров) речевой деятельности в организации общения.

### **Коммуникативное поведение.**

Креативная версия текста как система креативных, референтных и рецептивных инвенций. Интенциональная картина мира как совокупность допредикативных очевидностей. Инвенция пропозиций как референтная основа текстопорождения. Коммуникативная самоидентичность субъекта дискурсивной практики. Коммуникативная интенция высказывания и концепирование адресата. Дискурсивная речь и речь внутренняя. Учения Л.С.Выготского и Н.И. Жинкина о внутренней речи. Факультативность вокализации, сплошная предикативность синтаксиса, имплицативность и агглютинативность семантики, «эмоционально-волевой тон» (М.М. Бахтин) как фундаментальные характеристики внутренней речи. Инвенции внутренней речи как семиотическое оформление интенций сознания (внутреннего зрения, внутреннего слуха и эмоционально-волевого тона). Дискурсивная практика текстопроизводства как тематизация, композиционная артикуляция и стилизация внутренней речи языковыми средствами речи дискурсивной. Дискурсия как креативное поведение говорящего (пишущего) в «дисциплинарных пространствах» (М. Фуко) социокультурного взаимодействия и общепринятого языка. Понятие о риторическом тезаурусе (репертуаре тематизмов), риторическом синтаксисе (репертуаре аргументативных конструкций), риторической стилистике (репертуаре фигур и регистре стилей) и риторической патетике (репертуаре интонаций) коммуниканта.

### **Коммуникативное событие.**

Тернарная модель коммуникативного события. Коммуникативное событие как взаимодействие креативной, рецептивной и референтной версий текста. Интериоризация коммуникативной ситуации и реализация коммуникативного события. Объективные и субъективные факторы коммуникативного события. Рецептивная версия текста как система креативных, референтных и рецептивных конвенций. Проблема конверсии



адресованной инвенции в коррелятивную ей конвенцию. Роль внутреннего зрения, внутреннего слуха и внутренней речи реципиента в восприятии высказывания. Понимание как «перевод с натурального языка на внутренний» (Н.И. Жинкин). Конвенциональная картина мира как совокупность активированных фреймов – когнитивных микросценариев мышления. Конвенциональное концепирование коммуникативной интенции субъекта высказывания. Коммуникативная самоидентичность реципиента. Рецепция высказывания как фрагментирование текста, редуцирование (сокращение и обобщение) пропозиций и актуализация смысла. Интерсубъективная природа смысла. Рекурсия как образование модально-смысловых квантов внутренней речи и интегрирование их в интенционально-смысловые блоки. Резюме как рецептивная конструкция текста. Риторический репертуар аудитории и рецептивное поведение адресата (репродуцирование, сопереживание, сотворчество, истолкование, восполнение, переосмысление, неприятие). Принципиальная неконвертируемость (взаимодополнительность) креативной и рецептивной версий текста.

### **Речевые жанры и коммуникативные стратегии общения.**

Металингвистическая концепция М.М. Бахтина и теория дискурсивных практик М. Фуко. Речевые жанры как исторически продуктивные модели коммуникативных ситуаций речевого общения, обладающие «типической экспрессией» и различаемые «по теме, по композиции, по стилю» (Бахтин). Соотношение первичных и вторичных речевых жанров. Сверхжанры (коммуникативные программы) культуры (миф, религия, искусство, наука, образование, законотворчество, политическое руководство, публичность, корпоративность, интимность и др.) как коммуникатологическая проблема. Жанровые формы авторства, концепции адресата и стратегии коммуникативного поведения. Синхронность коммуникативного контакта (стратегии устной речи с использованием паралингвистических факторов) и его диахронность (стратегии письменной речи, ориентированной на отстоящий во времени акт восприятия. Монологизированная закрытость и диалогизированная открытость высказываний. Преимущественная направленность высказывания на объект (информативность), на самого субъекта (экспрессивность) или на адресата (иллокутивность). Наличие или отсутствие иерархических отношений между участниками коммуникативного события; доминантное, субдоминантное, конвергентное или дивергентное позиционирование адресата. Сужение или расширение референтного, креативного или рецептивного полей высказывания. Включение субъекта и/или адресата в референтное поле высказывания или исключение из него. Этикетная стереотипность, конструктивная инновационность, эпатажная провокативность коммуникативного поведения. Разнонаправленность коммуникативных стратегий как конфликт коммуникативных компетенций. Пути преодоления коммуникативных конфликтов.

### **4. Образовательные технологии**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Виды учебной работы</b>	<b>Информационные и образовательные технологии</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
1	Междисциплинарные основания и научный статус коммуникатологии	Лекция 1 Самостоятельная работа	Проблемная лекция с обратной связью
2	Коммуникативная ситуация	Лекция 2-3 Самостоятельная работа	Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой
3	Коммуникативное поведение	Лекция 4-5	Проблемная лекция с обратной связью



		Самостоятельная работа	Знакомство с рекомендованной литературой
4	Коммуникативное событие	Лекции 6-7 Самостоятельная работа	Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой
5	Речевые жанры и коммуникативные стратегии общения	Лекция 8-11 Самостоятельная работа	Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой
6	Коммуникативные параметры общения	Семинарское занятие 1 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию
7	Коммуникативные модальности общения	Семинарское занятие 2 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию ридера
8	Коммуникативная ситуация и коммуникативное событие	Семинарское занятие 3 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию
9	Коммуникативные конфликты	Семинарское занятие 4 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию
10	Диагностика коммуникативного поведения	Семинарское занятие 5 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию
11	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Подготовка исследовательского проекта



## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Текущий контроль освоения лекционного материала осуществляется в виде оценивания компетентности письменно сформулированных студентами в ходе лекции проблемных вопросов (от 0 до 6 баллов). Максимальная оценка работы на лекциях составляет 30 баллов. Текущий контроль участия студентов в семинарских занятиях осуществляется оцениванием их готовности к коллективной работе по плану занятия (максимальная оценка – 30 баллов).

Промежуточный контроль знаний проводится в форме исследовательского проекта, осуществляемого студентом самостоятельно (на литературном материале, утвержденном преподавателем) с использованием накопленных знаний и достигнутого понимания проблематики курса. Исследовательский проект оценивается до 40 баллов.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F



## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
100-83/ А,В	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### *5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине*

#### Текущий контроль

При оценивании письменно сформулированного студентом проблемного вопроса учитывается:

- адекватность вопроса проблемному содержанию лекции, свидетельствующая о мере достигнутого студентом уровня понимания освещавшихся проблем (0/1 балл);
- глубина осмысления выявляемой студентом проблемной ситуации (0/1/2 балла);
- филологическая компетентность студента (0/1 балл);
- оригинальность мысли (0/1 балл);
- корректность и грамотность формулировки вопроса (0/1 балл).

При оценивании участия студентов в семинарских занятиях учитывается:

- полнота освещения выносимой на обсуждение проблемы;
- обоснованность формулируемых выводов;
- умение ставить актуальные вопросы;
- готовность к участию в дискуссии;
- умение выслушать и аргументированно отнестись к чужому мнению.

#### Промежуточная аттестация (зачет)

Для подготовки исследовательского проекта студент самостоятельно (по согласованию с преподавателем) избирает текст, принадлежащий в принципе к любой сфере коммуникативных практик. Литературные тексты могут использоваться иллюстративно: как запечатлевающие широкое многообразие коммуникативных ситуаций и стратегий коммуникативного поведения. На материале избранного текста необходимо продемонстрировать все основные знания, умения и владения, приобретенные в ходе





учебного процесса. В частности, необходимо охарактеризовать параметры коммуникативной ситуации (задача № 1); выявить коммуникативное событие или конфликт коммуникативных компетенций (задача № 2), осуществить диагностику коммуникативного поведения участников общения (задача № 3).

При оценивании исследовательского проекта учитывается полнота решения поставленных задач.

Критерии оценки решения задачи № 1:

- задача решена полностью без пробелов или ошибок в аргументации – 10 баллов;
- задача решена полностью, но аргументация недостаточно развернута и убедительна – 8-9 баллов;
- задача решена не полностью, допущены один-два пробела или ошибки – 5-7 баллов;
- задача решена не полностью, допущен ряд пробелов и ошибок – 1-4 баллов;
- задача не решена (0 баллов).

Критерии оценки решения задач № 2 и №3:

- задача решена полностью без пробелов или ошибок в аргументации – 15 баллов;
- задача решена полностью, но аргументация недостаточно развернута и убедительна – 11-14 баллов;
- задача решена не полностью, допущены один-два пробела или ошибки – 6-10 баллов;
- задача решена не полностью, допущен ряд пробелов и ошибок – 1-5 баллов;
- задача не решена (0 баллов).

### **Типовые контрольные вопросы по содержанию курса (ОПК-1; ПК-1)**

1. Основные параметры коммуникативной ситуации.
2. Коммуникативная ситуация и коммуникативное поведение.
3. Соотношение речи внутренней и речи дискурсивной.
4. Дискурсия и рекурсия.
5. Основные параметры коммуникативного поведения.
6. Коммуникативная ситуация и коммуникативное событие.
7. Основные параметры коммуникативного события.
8. Коммуникативная ситуация и речевой жанр.
9. Коммуникативные модальности общения.
10. Коммуникативные стратегии общения.
11. Конфликты коммуникативных компетенций.
12. Место теории коммуникации в современной науке.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**



## 6.1. Список источников и литературы

### Литература

#### Основная:

Иглтон, Т. Теория литературы: Введение / Иглтон Т., Бучкина Е.; Под ред. Маяцкий М. - Москва :ИД Тер. будущего, 2010. - 296 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского)ISBN 978-5-91129-079-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/361253>

Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001187>

Анализ художественного текста. Лирическое произведение. Хрестоматия / сост. Д.М. Магомедова и С.Н. Бройтман. М.: РГГУ, 2005.

Анализ художественного текста (эпическая проза). Хрестоматия / сост. Н.Д. Тамарченко. М.: РГГУ, 2004.

Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / Под. Ред. Н.Д. Тамарченко. М., 2008.

Тюпа В.И. Анализ художественного текста. Учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2006, 2008, 2010.

#### Дополнительная:

Гаспаров М.Л. Метр и смысл. М., 1999.

Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004.

Фоменко И.В. Практическая поэтика. М., 2006.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Google Документы. Режим доступа: <https://docs.google.com> , свободный.

Huddle: The Enterprise Content Collaboration Platform. Режим доступа: <http://www.huddle.com/> , свободный.

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/> , свободный.

Natural Language Toolkit. Режим доступа: <http://www.nltk.org/> , свободный.

Project Gutenberg. Режим доступа: [http://www.gutenberg.org/wiki/Main\\_Page](http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page), свободный.

Zoho. Режим доступа: <https://www.zoho.com/>, свободный.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный.

Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/> , свободный.

Codecademy. Режим доступа: <http://www.codecademy.com/> , свободный.

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> , свободный.

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/> , свободный.

Электронный архив Ольги Михайловны Фрейденберг. Режим доступа: <http://freidenberg.ru/Vxod> , свободный.



## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

### Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

### 1. Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### ***Занятие 1. Коммуникативные параметры общения.***

1. Коммуникативное пространство.
2. Коммуникативное время.
3. Коммуникативное действие.

#### ***Список литературы и источников.***

##### ***Источники:***

*Чехов А.П.* Скучная история.

##### ***Литература:***

*Лотман Ю.М.* Текст в процессе движения: Автор – Аудитория, Замысел – Текст // Ю.М. Лотман. Внутри мыслящих миров. М., 1999. С. 87-114.

*Степанов А.Д.* Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

*Тюпа В.И.* Чеховский нарратив как дискурс ответственности // В.И. Тюпа. Дискурсные формации. М., 2010. С. 254-274.

#### ***Занятие 2. Коммуникативные модальности общения.***

1. Модальность знания.
2. Модальность убеждения.

3. Модальность мнения.
4. Модальность понимания.

***Список литературы и источников.***

***Источники:***

*Чехов А.П.* <Трилогия> (Человек в футляре. Крыжовник. О любви).

***Литература:***

*Степанов А.Д.* Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

*Тюпа В.И.* Анализ художественного текста. М., 2010. С. 273-299.

***Занятие 3. Коммуникативная ситуация и коммуникативное событие.***

1. Идентификация коммуникативных ситуаций.
2. Особенности коммуникативного поведения.
3. Выявление и интерпретация коммуникативных событий.

***Список литературы и источников.***

***Источники:***

*Чехов А.П.* Студент. На святках.

***Литература:***

*Седов К.Ф.* Дискурс как суггестия. М., 2011. С. 294-319.

*Степанов А.Д.* Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

*Тюпа В.И.* Чеховский нарратив как дискурс ответственности // В.И. Тюпа. Дискурсные формации. М., 2010. С. 254-274.

***Занятие 4. Коммуникативные конфликты.***

1. Рассогласование картин мира.
2. Рассогласование коммуникативных стратегий.
3. Проблема автокоммуникации.

***Список литературы и источников.***

***Источники:***

*Достоевский Ф.М.* Господин Прохарчин.

*Чехов А.П.* Вишневый сад.

***Литература:***

*Тюпа В.И.* Коммуникативная стратегия // Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. М., 2008. С. 100-101.

*Лотман Ю.М.* Автокоммуникация: «Я» и «Другой» как адресаты // Ю.М. Лотман. *Внутри мыслящих миров.* М., 1999. С. 23-45.

*Седов К.Ф.* Дискурс как суггестия. М., 2011. С. 160-206.

*Степанов А.Д.* Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

### ***Занятие 5. Диагностика коммуникативного поведения.***

1. Коммуникативный тезаурус.
2. Интерактивные формы авторства и коммуникативный синтаксис.
3. Формы адресованности и тональность общения.
4. Проблема коммуникативной идентичности.

### ***Список литературы и источников.***

#### ***Источники:***

*Чехов А.П.* [Драматургия]

#### ***Литература:***

*Дейк ван Т.А.* Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.

*Седов К.Ф.* Дискурс как суггестия. М., 2011. С. 256-293.

Основы теории коммуникации. М., 2007.

Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. М., 2008.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в теорию коммуникации» является обязательной дисциплиной Вариативного цикла дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – Филология.

Преподавание реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теоретической и исторической поэтики.

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению различного рода исследовательских и практических профессиональных задач.

Задачи дисциплины: ознакомить с системой понятий современной коммуникатологии; ввести в круг проблем современной коммуникатологии; привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения); освоить категорию речевого жанра в соотношении с системой литературных жанров; ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры; сформировать теоретическую базу для дискурсного анализа текстов различного типа.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1.1.	Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
ПК-1.2.	Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.



		Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.
ПК-1.3.	Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1 Владеет умением использовать методики научно-исследовательской деятельности с учетом современной научной парадигмы	Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания. Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования. Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.

	<p>ПК-2.2 Владеет способностью аргументированно формулировать умозаключения и выводы, полученные в результате научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Знать: принципы научной аргументации.          Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей.          Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.</p>
	<p>ПК-2.3 Владеет навыками работы с учебной и научной литературой</p>	<p>Знать: принципы реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.          Уметь: работать с учебной и научной литературой, правильно оформлять сноски и библиографический список.          Владеть: навыками поиска, реферирования и критического анализа учебной и научной литературы.</p>

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проблемных вопросов на лекциях, в форме группового анализа текстов на семинарских занятиях и промежуточная аттестация в форме зачетного исследовательского проекта.